

Lernziele Black Music 3. Bez

1. Du kennst die Bedeutung der Stadt New Orleans für den Sklavenhandel im 19. Jahrhundert.
2. Du kennst die Begriffe Work Songs, Call & Response und kannst diese erklären.
3. Du kennst die Funktion der Work Songs für die afroamerikanischen Sklaven.
4. Du kennst die Definition des Begriffes Stereotyp und kannst stereotypische und rassistische Darstellungsformen erkennen und benennen.
5. Du kennst die Entstehung sowie die musikalischen Elemente von Spiritual- und Gospel Songs.
6. Du kennst die Entstehung des Blues, die Blues Form und die textlichen Inhalte von Blues Songs.
7. Du kennst die Blues Stufen in C-Dur, und kannst mit Hilfe des Ableton Lernprogramms die Blues Stufen in andere Tonarten transponieren.